

AULA 2 — TRECHOS PARA ESCUTA

Guia de repetição com marcações de tempo do vídeo fornecido

Vídeo: [Abrir vídeo da Aula 2](#)

Como usar este guia

1. Abra o vídeo e avance para o intervalo indicado.
2. Ouça uma vez sem ler.
3. Leia o trecho e repita em voz alta duas ou três vezes.
4. Volte ao vídeo e tente acompanhar o ritmo.

00:00–00:17 — Abertura e instruções

Hi there, my friend. / Today we are learning English through music. / First, let's listen to a short clip. / Then we'll break down every phrase together, slowly and simply. / Just listen, relax, and enjoy the sound of English.

Foco: Ouça a apresentação e perceba como as palavras se conectam.

01:16–01:24 — See into my eyes / open doors

How can you see into my eyes like open doors?

Foco: A expressão sugere compreender os sentimentos de alguém e estar emocionalmente aberto.

02:03–02:31 — Leading you down into my core

Leading you down into my core.

Foco: Core significa núcleo ou centro; aqui, representa a parte mais profunda do mundo emocional.

02:31–02:53 — Become so numb

Where I've become so numb.

Foco: Numb pode significar entorpecido física ou emocionalmente.

03:00–03:28 — Without a soul

Without a soul.

Foco: A explicação da aula usa a expressão para descrever vazio emocional.

03:29–04:12 — Somewhere cold / back home

My spirit's sleeping somewhere cold. / ... and lead it back home.

Foco: Cold e home são imagens figuradas: solidão e retorno à segurança emocional.

04:43–05:24 — Revisão do primeiro trecho

How can you see into my eyes? / My open doors / Leading you down into my core / Where I've become so numb / ... back home.

Foco: Tente reconhecer as expressões sem ler primeiro.

06:09–06:46 — Wake me up inside / save me from the dark

Wake me up inside. / I can't wake up. / Call my name and save me from the dark.

Foco: Observe o sentido figurado de despertar e sair da escuridão.

07:09–08:01 — Bid my blood to run / come undone

Bid my blood to run. / Before I come undone. / Save me from the nothing I've become.

Foco: Come undone significa desmoronar ou perder o controle emocional.

08:49–09:15 — Now that I know what I'm without

Now that I know what I'm without. / You can't just leave me. / Breathe into me. / Make me real.

Foco: Pratique as ligações entre palavras e a entonação.

09:19–10:36 — Breathe into me / bring me to life

Now that I know what I'm without. / You can't just leave me. / Breathe into me. / Make me real. / Bring me to life.

Foco: Breathe life into algo significa dar vida ou energia.

11:36–12:09 — Living a lie / nothing inside

I've been living a lie. There's nothing inside.

Foco: Living a lie significa fingir ou viver de forma diferente da verdade.

12:54–13:23 — Frozen inside / without your touch

Frozen inside, without your touch, without your love.

Foco: Touch significa toque ou contato físico; frozen é usado como metáfora.

13:44–13:58 — The life among the dead

Only you are the life among the dead.

Foco: Among significa entre ou no meio de; dead é o oposto de alive.

14:16–14:54 — All of this time / kept in the dark

All of this time, I can't believe I couldn't see. / Kept in the dark, but you were there in front of me.

Foco: Kept in the dark significa não saber a verdade ou não estar informado.

15:06–15:38 — A thousand years / got to

I've been sleeping a thousand years, it seems. / Got to open my eyes to everything.

Foco: A thousand years é uma hipérbole; got to expressa necessidade.

15:47–16:08 — Without a thought / without a soul

Without a thought. / Without a voice. / Without a soul.

Foco: Without significa sem ou na ausência de algo.

16:33–17:15 — Encerramento

Because I need you. / Thanks for watching!

Foco: Ouça o encerramento e repita as frases com ritmo natural.

Observação sobre os tempos

Os intervalos foram organizados com base na transcrição WEBVTT fornecida. Como a transcrição contém pequenos erros de reconhecimento automático e algumas pausas longas entre trechos, confirme o ponto exato no player ao praticar.